Η Σιωπή της Ελένης

Μια προσέγγιση τραγικού διλήμματος και αριστοτελικής μεσότητας

Τι κάνεις όταν η σιωπή σε προστατεύει — αλλά σε κρατά μόνο;

Όνομα ή κωδικός (προαιρετικό):

Τμήμα:

Ημερομηνία:

ΜΕΡΟΣ Α Το Τραγικό Δίλημμα

> *Η Ελένη επιλέγει να προστατεύει τον εαυτό της μέσα από τη σιωπή. Δεν μιλά πολύ. Δεν εξηγεί. Μένει αόρατη — και ασφαλής.*

Πιστεύεις ότι η Ελένη:

- ☐ Έκανε σωστά — η σιωπή ήταν η καλύτερη επιλογή γι' αυτήν
- ☐ Έκανε λάθος — έπρεπε να ανοιχτεί περισσότερο
- ☐ Δεν υπάρχει σωστή απάντηση — και οι δύο επιλογές έχουν αξία

Γιατί επέλεξες αυτό; Γράψε 2–3 προτάσεις:

ΜΕΡΟΣ Β Σύγκρουση Αξιών

Κάθε επιλογή έχει κάτι να κερδίσει και κάτι να χάσει. Συμπλήρωσε τον πίνακα:

Αξία	Τι κερδίζω	Τι χάνω
Αυτοπροστασία		
Σύνδεση		

ΜΕΡΟΣ Γ Debate

Η τάξη χωρίζεται σε δύο ομάδες. Κάθε ομάδα υπερασπίζεται τη θέση της — ακόμα και αν δεν συμφωνεί προσωπικά.

Ομάδα Α	Ομάδα Β
"Η Ελένη είχε δίκιο." Η σιωπή ήταν η σωστή επιλογή για αυτήν σε εκείνη τη στιγμή.	***"Η Ελένη έπρεπε να ανοιχτεί."*** Χωρίς εμπιστοσύνη δεν γίνεται πραγματική σύνδεση.

Ανήκω στην Ομάδα: ___ Το βασικό μου επιχείρημα:

Το πιο δυνατό επιχείρημα της αντίθετης ομάδας ήταν:

ΜΕΡΟΣ Δ Η Δική Μου Θέση

Πριν γράψεις, άκουσε τον Λεωνίδα. Σκέφτεται κι εκείνος πάνω σε αυτό, χρόνια μετά. Μετά γράψε τι σκέφτεσαι εσύ — όχι τι σκέφτεται αυτός.

aoratesdynameis.gr/qr/p1

Μετά τη συζήτηση — πού στέκεσαι τώρα;

- ☐ Παρέμεινα στην ίδια θέση
- ☐ Άλλαξα γνώμη — άκουσα κάτι που δεν είχα σκεφτεί
- ☐ Βρίσκομαι κάπου στη μέση

Πότε νιώθεις εσύ σαν την Ελένη;

Η σιωπή σε προστατεύει ή σε περιορίζει; Δώσε ένα παράδειγμα από τη ζωή σου:

> *Η ωριμότητα δεν είναι να μιλώ πάντα ούτε να σιωπώ πάντα. Είναι να γνωρίζω πότε χρειάζεται το καθένα.*

Μέθοδος Αόρατων Δυνάμεων · Χρήστος Τσινίδης · Η Μυστική Λέσχη των Αόρατων Δυνάμεων · ISBN 978-618-00-6744-6